

EVROPSKÁ KOMISE

V Bruselu dne 13.12.12  
C(2012) 8956 final

Vážený pane předsedo,

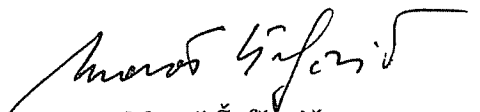
Komise tímto děkuje Senátu za jeho stanovisko k návrhům směrnice o zadávání veřejných zakázek (KOM(2011) 896 v konečném znění), směrnice o zadávání zakázek subjekty působícími v odvětví vodního hospodářství, energetiky, dopravy a poštovních služeb (KOM(2011) 895 v konečném znění) a směrnice o udělování koncesí (KOM(2011) 897 v konečném znění).

Komise bere na vědomí podporu, kterou Senát vyjádřil evropskému právnímu rámci, jenž by měl zajistit co nejúčinnější využívání veřejných prostředků, a jeho souhlas s postupným přechodem na elektronické zadávání veřejných zakázek, které přinese významné finanční a časové úspory. Rovněž bere na vědomí výhrady Senátu k navrhovaným opatřením ve prospěch malých a středních podniků, jako je rozdělování zakázek do částí.

Zároveň by však chtěla zdůraznit, že cílem návrhů je pouze motivovat zadavatele zakázek k rozdělování zakázek na části, a nikoli jim takovou povinnost uložit (platné směrnice již zadavatelům rozdělování umožňují). Aby se také předešlo obcházení pravidel EU pro zadávání veřejných zakázek, Komise vyjasňuje v návrzích pojem „zadávání zakázek“ takto: „soubor stavebních prací, dodávek a/nebo služeb, i když jsou zakoupeny prostřednictvím různých smluv, [představuje] jednu zakázku ve smyslu této směrnice v případě, že smlouvy jsou součástí jednoho projektu“ (viz čl. 1 odst. 2 druhý pododstavec obou návrhů směrnic o zadávání veřejných zakázek). Pokud jde o zkušenosti, vybavení a lidské a finanční zdroje hospodářských subjektů (malých a středních i jiných podniků), je na zadavateli, aby jasně vymezil úroveň odborné způsobilosti požadované v kritériích výběru.

Komise doufá, že se jí dostatečně podařilo rozptýlit obavy Senátu, a těší se na pokračování politického dialogu v budoucnosti.

S úctou

  
Maroš Šefčovič  
místopředseda

Vážený pan Milan Štěch  
předseda Senátu  
Parlamentu České republiky  
Valdštejnské náměstí 17/4  
118 01 Praha 1  
Česká republika